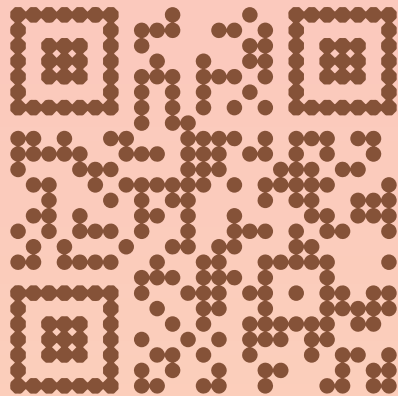


## Tèks référans

- Judith Butler, Trouble dans le genre, traduction de Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005 [1990].
- Caroline Déodat, Dans la polyphonie d'une île. Les fictions coloniales du séga mauricien, Paris, Éditions B42, 2024.
- Frantz Fanon, Les damnés de la terre, Paris, La Découverte, 2002 [1961].
- Malcom Ferdinand, Une écologie décoloniale, Paris, Seuil, 2019.
- Sudel Fuma, Chambre noire, chants obscurs, postface de Jean-Claude Carpanin Marimoutou, Saint-Denis, Musée Léon Dierx, 1995.
- Donna Haraway, « Anthropocène, Capitalocène, Plantationocène, Chthulucène. Faire des parents », traduction de Frédéric Neyrat, Multitudes, volume 65, n°4, 2016, pp. 75-81.
- Saidiya Hartman, À perte de mère. Sur les routes atlantiques de l'esclavage, traduction de Maboula Soumahoro, Paris, Brook, 2023 [2007].
- Christian Jalma dit Pink Floyd, Le Testament du vent, Saint-Denis, Grand Océan, 2000.
- Ursula K. Le Guin, Danser au bord du monde. Paroles, femmes, territoires, traduction d'Hélène Collon, Paris, Éditions de l'éclat, 2020 [1976-1988].
- Myriam Paris, Nous qui versons la vie goutte à goutte. Féminismes, économie reproductive et pouvoir colonial à La Réunion, Paris, Dalloz, 2020.
- Edward Saïd, L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident, Paris, Seuil, 1980 [1978].
- Gayatri Spivak, Les subalternes peuvent-elles parler ?, traduction de Jérôme Vidal, Paris, Amsterdam, 2020 [1985].

Mizik  
po

akout



13 sèptanm zisko 19 désanm 2024

Sité Dézar La Rényon (Banian)

zistwar  
manter

Èspozisyon sanm

Juliette Dennemont  
Caroline Déodat  
Lisa Deroche Ho-Léong  
Emma Di Orio  
Brandon Gercara  
Kako  
Stéphanie Lebon  
Ambre Maillot

Pansman lèspozisyon : Estelle Coppolani