

JANVIER > JUILLET 2025



©Laurent de Gebhardt

Théâtre - Danse - Cirque - Musique
Arts visuels - Audiovisuel et cinéma



ACTIONS CULTURELLES

L'équipe en charge de l'action culturelle de la Cité des Arts et Château Morange met tout en œuvre pour permettre à chacun d'assister à des spectacles, des concerts, des expositions, des projections... et de rencontrer ainsi dans les meilleures conditions les artistes et leurs créations.

Avec le soutien de notre professeure relais, nous mettons à la disposition des enseignants et des acteurs associatifs des dossiers pédagogiques pour la majorité des spectacles proposés, ainsi que des livrets d'activité pour les expositions présentées au Banyan - Centre d'art contemporain de la Cité des Arts.

Des parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC) sont également proposés, en lien avec certaines programmations et/ou avec des artistes en résidence de création, dans toutes les disciplines artistiques (théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels, audiovisuel et cinéma...), dans le respect des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle que sont la pratique artistique, l'acquisition de connaissances et la rencontre avec les œuvres, les artistes, les professionnels de la culture.

Par ailleurs, des visites guidées de la Cité des Arts et de Château Morange (site classé monument historique), ainsi que des visites accompagnées des expositions, sont proposées sur réservation préalable pour des groupes constitués.

Enfin, des spectacles, des concerts-rencontres, ou encore des lectures scéniques, sont régulièrement programmés hors les murs afin d'agir au plus proche des publics, dans les écoles, collèges, lycées, universités, crèches, structures médico-sociales, établissements de santé, résidences seniors, médiathèques...

Nous vous invitons à vous rapprocher du service de l'action culturelle pour réaliser ensemble votre projet :

Mail général :

mediation@territoarts.re

Hélène Coquillaud, responsable de l'action culturelle et coordinatrice du projet Démon :

helene.coquillaud@territoarts.re / 06 93 91 26 92

Ana Rivière, chargée de l'action culturelle (Cité des Arts) :

ana.riviere@territoarts.re / 06 93 21 79 98

Amandine Sautron, attachée à l'action culturelle (Cité des Arts) :

amandine.sautron@territoarts.re / 06 93 21 74 50

Sandrine Collet, chargée de médiation et de production (Banyan-Centre d'art contemporain) :

sandrine.collet@territoarts.re / 06 93 21 74 57

Domitille Simon, chargée de l'action culturelle (Château Morange) :

domitille.simon@territoarts.re / 0262 81 79 17

Marina Domitile, professeure relais, Cité des Arts et Château Morange :

marina.grondin@ac-reunion.fr



SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

COMPLET

GRO BABOUK ANLÈR

Atelier 212

Spectacle musical et visuel

Dans le cadre du festival très jeune public *Baba Cité*

Après le succès du livre *Gro Babouk Anlèr* (Zébulu Éditions), découvrez un spectacle où les comptines classiques, revisitées en créole, mettent en scène la faune, la flore et l'art de vivre réunionnais. C'est parti pour un voyage immersif dans l'univers de cet ouvrage où les protagonistes peï frétilent sur un livre géant, sur des rythmes effrénés des musiques de l'hémisphère sud !

VEN. 24 JAN. À 9H30

- DURÉE : 50 MIN + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 3 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Lionel Lauret, Zébulu Éditions

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

ENTRE LES LIGNES

Cie Artmayage

Danse

Dans le cadre du temps fort danse *Mouvman*

Dans cette nouvelle création intitulée *Entre Les Lignes*, la chorégraphe Florence Boyer met en dialogue les mémoires autour des gestes textiles : les jours des broderies de Cilaos, les gestes de tissage dans l'ancienne capitale du textile qu'est Roubaix, et l'art Tembè (l'art de l'entrelas) des noirs marrons de Guyane. C'est à travers le croisement de plusieurs gestes, arts et techniques de tissage que la pièce va se déployer pour donner à voir ce qui se dit... entre les lignes.

MAR. 11 FÉV. À 13H30

- DURÉE : 50 MIN + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 5 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Cédric Demaison

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

TANBOUR DANTÈL Cie 3.0

Danse

Dans le cadre du temps fort danse *Mouvman*

Un salon créole pose le temps et le lieu de la scène. Dans son fauteuil, Mila songe.. C'est d'abord une construction de souvenirs, parfois vécus, parfois fabulés. Comment se danse et se perçoit la mémoire, l'identité au-delà de la narration ? Son emprise est ici dévoilée par des danseurs incarnant les différents états d'être de Mila. Tanbour Dantèl est conçu comme un canevas avec la volonté de se nourrir de la diversité des cultures et traditions qui nous entourent dont le fil rouge part de la rencontre et des échanges entre les deux Mila, Manuella Thuy-Thy et Cécile Vitry, deux femmes fortes et déterminées portées par une volonté commune de vivre leur vie avec passion. Mais aussi deux cultures, l'une créole et l'autre gitane, qui se rejoignent dans la place et les rôles que la femme occupe.

MAR. 18 FÉV. À 13H30

- DURÉE : 55 MIN + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 9 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Olivier Padre

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

LE SEL DE LA TERRE Cie Soul City - Didier Boutiana

Danse

Dans le cadre du temps fort danse *Mouvman*

Avec *Le Sel de la Terre*, Didier Boutiana plonge le public dans l'univers fascinant des cérémonies. Inspirée par l'histoire riche et métissée de La Réunion, cette création interroge le rôle des rituels et rites de passage, révélant leur pouvoir de transformation et de connexion au sein des sociétés. Alliant la puissance du hip-hop et la finesse de la danse contemporaine, sur des compositions envoûtantes de Bebass, le spectacle captive du début à la fin. À travers des mouvements géométriques saisissants, cette œuvre rend hommage à l'esprit collectif, entre tradition et modernité, amour et lutte.

VEN. 21 FÉV. À 13H30

- DURÉE : 1H + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 8 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Skiivis Studio

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

LA NUIT DE L'IMPRO

Cie La Bagasse / Les Mardis de l'impro

Improvisation pluridisciplinaire

La Nuit de l'impro revient à la Cité des Arts pour une nouvelle édition ! C'est reparti pour du théâtre d'improvisation avec une horde de talents locaux et d'ailleurs, bien décidés à vous faire rire, rêver, vous surprendre et vous associer à leurs prouesses... improvisées, bien sûr !

JEU. 17 AVR. À 10H

- DURÉE : 1H + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 12 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Freddy Leclerc

GRAND BLANC

Cie Kèr Béton

Théâtre contemporain réunionnais

Une jeune femme rend visite à son père loin de la ville dans une étrange forêt, presque inaccessible. Que vient-elle y faire ? Pourquoi est-elle là ? Pourquoi revenir après tant d'années ? La rencontre est houleuse avec ce père retrouvé, la nuit dure, quand, du fond d'un placard, un homme blanc bondit. Il a été kidnappé et veut s'enfuir. Cet homme blanc n'est autre que le beau-père de la jeune femme. Entre maladie, racisme, conflit de loyauté, la jeune femme devra choisir au fond de cette forêt, lequel de ses pères elle va devoir sauver.

Une programmation conjointe avec le CDNOI.



JEU. 24 & VEN. 25 AVR. À 13H30

- DURÉE : 1H20 + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 14 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Vincent Fontano

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

OCCIDENT Cie Un Peu Beaucoup Etc.

Théâtre

Occident est une pièce terrible et sans détours, une pièce noire et drôle. On rit. Et on s'en veut de rire. On rit de ce déferlement d'insultes, de ce couple qui se déchire, de l'absurdité de l'extrémisme, on rit de cette recherche désespérée d'un reste d'amour, et de l'absence assourdissante d'espoir. Chaque jour la même histoire. Il rentre chez eux, après un passage au bar, il est ivre, et gonflé d'une haine de l'autre, imbécile et viscérale, qu'il ramène du dehors et déverse sur elle dans un torrent d'insultes, de menaces, de reproches. Elle l'attend. C'est sans doute ce qui la définit le mieux d'ailleurs, avec peut-être « Elle l'humilie ». Il ne s'agit pas ici de violence conjugale, mais plutôt de violence conjugulée. Une violence à deux, à tous. Contre elle, contre lui, contre les autres. Une violence qu'on tolère, qu'on laisse entrer chez soi, qui s'installe et qui prend ses aises. Une violence qu'on finit par valider, adopter, et même défendre.

VEN. 23 MAI À 13H30

- DURÉE : 1H20 + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 15 ANS

Pour chaque inscription, une heure de médiation culturelle sera proposée (intervention en classe par un artiste de la compagnie, en amont de la représentation).

- FANAL
- TARIF : 5€

©Isabelle Martinez

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

SI J'AVAIS SU Collectif Aberash

Théâtre

Qu'est-ce qui te fait toi ? *Si j'avais su* naît d'une récolte de témoignages autour des regrets, de la mémoire et du deuil auprès de collégiens et de gramounes réunionnais. Un personnage tente de remonter le fil de ce qui le constitue. À travers ses peines, ses doutes et ses souvenirs, il nous invite à suivre son histoire. Entre quête personnelle et récit testamentaire heureux, *Si j'avais su* est une parole qui jaillit pour rendre hommage, une dernière fois, à ce qui fait notre héritage : nos morts, nos mortes. Les personnes comme les lieux.

VEN. 6 JUIN À 13H30

- DURÉE : 1H10 + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 12 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Collectif Aberash

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

TOUSÈL Cie Zopiok

Clown, magie nouvelle et théâtre physique

En arpentant les rues de La Réunion, un constat s'opère : de nombreuses personnes occupent leurs journées à l'extérieur, souvent seules. Pourquoi ? Comment se met en place cette habitude ? Pourquoi est-elle si difficile à appréhender pour les individus qui ne la vivent pas ? *Tousèl* est un solo à la croisée de la prestidigitacion, de la manipulation d'objet, du théâtre physique, du mouvement chorégraphique et du clown, discipline phare de la recherche artistique de Romuald Solesse. Au travers de ce récit sans parole, l'artiste nous plonge au cœur de sa réflexion sur la solitude dans un univers oscillant entre ombres et lumières, avec une poésie qui nous raconte la douce folie d'un spectacle atypique de magie.

VEN. 20 JUIN À 13H30

- DURÉE : 55 MIN + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 8 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Lilly Jacquety

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

SAMERLIPOPETTE - Mwin'a zwazo dan mon tèt Cie Artefakt

Spectacle jeune public

Dans le cadre du festival *Il était une fois les vacances*

C'est l'histoire de Lune, une enfant qui entend des voix d'oiseaux dans sa tête. Ces "zwazo" l'accompagnent et la réconfortent, mais pour les adultes, ils sont inquiétants. Tout ça n'est pas normal... *Samerlipopette* explore avec humour et tendresse les incompréhensions intergénérationnelles et interroge la normativité, tout en célébrant la créativité comme une puissance de vie. Cette pièce mêle danse, chant, texte et objets scéniques pour créer un univers sensoriel poétique où l'imaginaire triomphe des contraintes. Au-delà de son univers enchanteur, la pièce pose un questionnement profond sur les normes sociétales liées à la maladie mentale, et invite petits et grands à envisager l'imaginaire, l'étrange et la folie douce comme des forces possibles et nécessaires à la construction de soi.

JEU. 17 JUIL.

- DURÉE : 40 MIN + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 6 ANS
- HORS LES MURS, EN CENTRE DE LOISIRS
- TARIF : 5€

©Céline Amato

MUSIQUE



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

MARIA MIRANTE ET PAUL BEYNET

Chant lyrique / piano

La mezzo-soprano Maria Mirante et le pianiste Paul Beynet vous invitent à un concert lyrique haut en couleurs. De la séduisante Carmen à la malicieuse Rosine du *Barbier de Séville*, en passant par *Les Filles de Cadix* de Delibes, les chansons napolitaines ou espagnoles de Donizetti, Rossini, Garcia-Lorca... le duo vous parlera d'amour, de jalousie, de trahison, de mort, de désir. Ce florilège d'airs d'opéras et de mélodies sera une occasion exceptionnelle d'écouter les pages les plus émouvantes du répertoire comme les plus virtuoses.

LUN. 28 AVRIL À 13H30

- DURÉE : 1H + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 11 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Cris Noé

ARTS
VISUELS



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

VERNISSAGE DE MARS

Dans le cadre de la soirée *Arts Croisés*

Le Banyan - Centre d'art contemporain de la Cité des Arts dévoile les nouvelles créations qui habiteront ses espaces pour les semaines à venir. Entre l'espace d'exposition central, les project rooms et les espaces extérieurs, offrez-vous une soirée de découverte artistique ! Lors du vernissage, dans La Kour, assistez également à une performance de Raphaël Bachir Osman et Candice Chemel, et saisissez l'occasion de rencontrer les artistes en résidence dans leur atelier.

À découvrir :

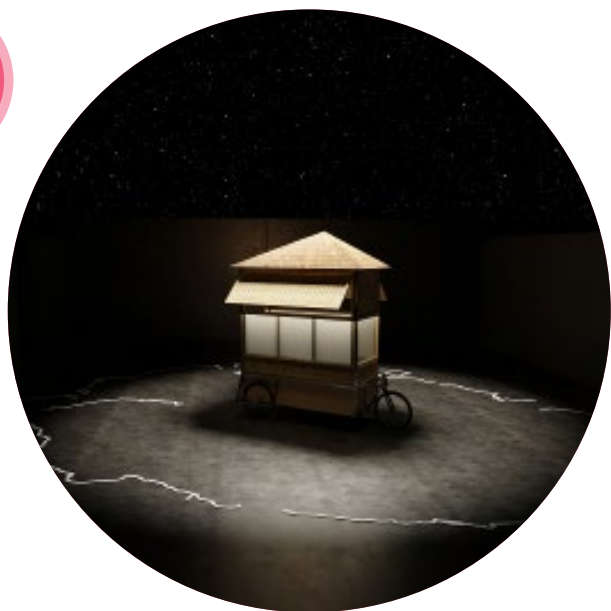
- *Suspension*, Laurent de Gebhardt - Parcours extérieur annuel
- *Confusion break bones*, Lara Sousa - Exposition personnelle
- Roxane Moreau - Project room
- Marie Ouazzani et Nicolas Carrier - Project room
- Trash de Villèle - Project room
- *The Little Shoe*, Raphaël-Bachir Osman et Candice Chemel - Performance
- *Rant Azot !* - Ouverture des ateliers d'artistes

VERNISSAGE LE VENDREDI 14 MARS DE 18H À 21H
EXPOSITIONS JUSQU'AU 7 JUIN

- BANYAN
- GRATUIT

©Laurent de Gebhardt

ARTS
VISUELS



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

VERNISSAGE DE JUIN

Dans le cadre de la soirée *Arts Croisés*

Le Banyan - Centre d'art contemporain de la Cité des Arts dévoile les nouvelles créations qui habiteront ses espaces pour les semaines à venir. Entre l'espace d'exposition central, les project rooms et les espaces extérieurs (où l'exposition *Suspension* de Laurent de Gebhardt sera visible jusqu'à la fin de l'année), offrez-vous une soirée de découverte artistique. En parallèle du vernissage, rencontrez également les artistes en résidence dans leur atelier.

Partenaire : École Supérieure d'Art de La Réunion - La Semeuse

À découvrir :

- **DōGMA 25, Neotravelmakers** - Exposition personnelle
- **Aurore Martin** - Project room
- **Wendy Thermea** - Project room
- **William Pougary** - Project room
- **Rant Azot !** - Ouverture des ateliers d'artistes

VERNISSAGE LE VENDREDI 20 JUIN DE 18H À 21H
EXPOSITIONS JUSQU'AU 20 SEPT.

- **BANYAN**
- **GRATUIT**

©Neotravelmakers

SPECTACLE
VIVANT



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

100 CONTACT Cie Escaladanse

Danse

Dans le cadre du temps fort danse *Mouvman*

1+1 = 2 solitudes. 1+1 = 11 moyens de s'éviter. Mais 1+1 peut être aussi un pas vers l'autre pour être seuls à 2. D'un côté Liu ; débordante, envahissante, en quête de chaleur humaine. De l'autre, Eli ; solitaire, mesuré, discret et amoureux de sa routine. Cette rencontre s'annonce mouvementée. Chacun fera-t-il un pas vers l'autre sans le bousculer ? Cette aventure artistique cherche à questionner le soin que nous offrons aux relations humaines, la différence et notre capacité à encore nous entraider dans nos multiples solitudes. S'enlacer, s'effleurer, se repousser, s'écraser, se caresser, bref 1000 manières différentes de se dévoiler à l'autre. Vous donneront-ils envie d'entrer en contact avec eux ?

VEN. 14 FÉV. À 13H30

- **DURÉE : 40 MIN + BORD DE SCÈNE 15 MIN**
- **DÈS 8 ANS**
- **PARVIS DE CHÂTEAU MORANGE**
- **TARIF : 2€**

©Marie-Julie Gascon

AUDIOVISUEL
& CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE À LA RÉUNION

Sélection de courts métrages

La Fête du court métrage revient à La Réunion du 19 au 23 mars 2025 ! Chaque année, Cinékour propose des activités afin de faire rayonner le format court et le meilleur de la création locale, nationale et internationale sur l'ensemble de La Réunion, pour tous les publics. À cette occasion, des séances scolaires adaptées à leurs âges respectifs sont proposées pour le jeune public et les adolescents.

Partenaire : Cinékour

MERCREDI 19 MARS DE 10H À 12H :
SÉANCE PÉRISCOLAIRE JEUNE PUBLIC - DÈS 3 ANS

JEUDI 20 MARS DE 13H30 À 15H30 :
SÉANCE SCOLAIRE COLLÈGES/LYCÉES - DÈS 11 ANS

- SALLE DE PROJECTION
- GRATUIT

©Cinékeur

AUDIOVISUEL
& CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

FESTIVAL CINÉMARMAILLES

Sélection de courts métrages pour jeune public

Comme chaque année, La Lanterne Magique organise son festival dédié au jeune public et au public jeune, avec un programme riche et varié : projections en salle et en plein air, ateliers de pratique cinématographique, spectacles et de nombreuses animations au cœur du village du festival. À l'occasion de la 27e édition de Cinémarmailles, embarquez pour un voyage temporel et plongez dans l'univers fascinant de la science-fiction !

Partenaire : La Lanterne Magique

- **Jeudi 17 avril : Cycle 2 : 8h45 / Cycle 1 : 9h45 / Cycle 3 : 13h45**
- **Vendredi 18 avril : Cycle 2 : 8h45 / Cycle 1 : 9h45 / Cycle 3 : 13h45**
- **Jeudi 24 avril : Cycle 2 : 8h45 / Cycle 1 : 9h45 / Cycle 3 : 13h45**
- **Vendredi 25 avril : Cycle 2 : 8h45 / Cycle 1 : 9h45 / Cycle 3 : 13h45**

- **DURÉE : 1H PAR SÉANCE**
- **SALLE DE PROJECTION**
- **TARIF : Pris en charge par la Direction du Projet Educatif Global de la Ville de Saint-Denis**

©La Lanterne Magique

AUDIOVISUEL
& CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

PINOCCHIO

Cinéma d'animation pour jeune public

Dans le cadre du *Festival du film italien*

Réalisé par Enzo D'Alò (2012)

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le montreur de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas... Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement la Fée aux cheveux bleus veille sur lui.

Partenaire : **Ciao Réunion**

JEU. 22 MAI À 13H30

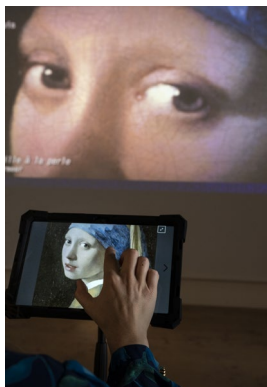
- DURÉE : 1H25
- DÈS 5 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©Enzo D'Alò



À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT À LA CITÉ DES ARTS

NOUVEAUTÉ : LA MICRO-FOLIE



Le dispositif Micro-Folie est articulé autour de son Musée numérique. Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art digitalisée est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques ou encore spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité.

Au cours du premier semestre 2025, découvrez ce dispositif innovant à travers des parcours artistiques et culturels autour des thématiques suivantes : la danse, la culture geek et l'art japonais, le voyage. Découvrir, imaginer, créer et partager sont les maîtres mots de cette nouvelle proposition.

Nous pouvons aussi construire ensemble un parcours adapté à vos besoins.

Contactez Adeline Tetia, coordinatrice de la Micro-Folie de la Cité des Arts :
adeline.tetia@territoarts.re - 06 93 04 23 39

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT À CHÂTEAU MORANGE

Gratuit sur réservation, dès 6 ans :

- **Visite guidée de Château Morange** : monument historique classé du 19ème siècle et établissement culturel spécialisé dans l'audiovisuel et le cinéma
- **Atelier Balbu-ciné** : découverte du cinéma avec la mallette pédagogique Balbu-ciné et ses jeux optiques

Contactez Domitille Simon, chargée de l'action culturelle à Château Morange :
domitille.simon@territoarts.re - 0262 81 79 17



PROCÉDURES D'INSCRIPTION ET DE RÉSERVATION

CITÉ DES ARTS

POUR LES ARTS VISUELS

Visites guidées d'expositions pour le public :

- **Scolaire et associatif** : le mardi et le jeudi à 10h ou à 13h30,
- **Périscolaire** : le mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires.

Des ateliers de pratique artistique peuvent être proposés tout au long de l'année avec les artistes en résidence ou dans le cadre de nos expositions.

Gratuit, sur réservation obligatoire : amandine.sautron@territoarts.re.

Sous réserve de disponibilité des créneaux et après validation de la demande.

POUR LE SPECTACLE VIVANT ET LA MUSIQUE

1 Pré-inscription via le formulaire en ligne :

<https://forms.office.com/r/J5AzZLHvaW>

2 Envoi du devis par la SPL Territo' Arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire ou l'association au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
- Paiement via le pass Culture

CHÂTEAU MORANGE

1 Adressez votre demande de réservation par mail à domitille.simon@territoarts.re (en copie la billetterie : contact@chateaumorange.re)

Veillez indiquer :

- Nom de l'évènement
- Date & horaire
- Nombre d'accompagnateurs
- Nombre d'élèves ou de bénéficiaires
- Nom, prénom, adresse mail et N° de portable du référent

2 Envoi du devis par la SPL Territo' Arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire ou l'association au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
- Paiement via le pass Culture

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Concernant vos demandes de bus aux services municipaux concernés, veillez à bien préciser l'objet de votre déplacement : « Spectacle ou action culturelle à la Cité des Arts ou à Château Morange » afin de faciliter le traitement de votre dossier.

COLLÈGES ET LYCÉES

Tous les spectacles et les représentations scolaires sont accessibles via le pass Culture collectif en vous connectant à la plateforme ADAGE.

LES BONS USAGES À ADOPTER AVANT DE VENIR À UNE REPRÉSENTATION SCOLAIRE

PRATIQUES

- > Reconfirmer votre réservation de bus auprès de la compagnie que vous avez choisie et indiquer au chauffeur le jour J que le parking est un "dépose-minute". Il ne faut en aucun cas rester stationné pendant la durée du spectacle.
- > S'assurer que votre arrivée sur les lieux se fasse au moins une demi-heure avant le début du spectacle, afin d'anticiper l'entrée en salle, parfois longue.
- > En cas d'arrivée après le début du spectacle, l'entrée n'est plus garantie.
- > À votre arrivée sur le lieu de représentation, récupérer le bon d'entrée pour votre groupe à la billetterie.
- > Veillez à placer 1 adulte tous les 7 élèves environ, dans les gradins spectateurs. Chaque accompagnant est responsable de son groupe et du bon comportement des élèves ou bénéficiaires durant le spectacle afin que le celui-ci se déroule dans les meilleures conditions pour les artistes et tous les spectateurs.

PÉDAGOGIQUES

- > Il est primordial que les élèves aient une présentation par leur enseignant du spectacle qu'ils vont découvrir en amont de leur venue (danse, musique, théâtre, thématique, compagnie, durée...).
 - > Toutes ces informations sont transmises en amont par la Cité des Arts et un dossier pédagogique rédigé par la professeure relais est disponible pour la majorité des spectacles (à retrouver sur le site internet).
 - > Préparer les questions avec vos élèves en vue du bord de scène (échange avec les artistes à la fin de la représentation).
 - > Zévi - Plateforme Jeune Public de La Réunion - vous propose une vidéo « Comment préparer vos élèves à un spectacle ? » : <https://www.citedesarts.re/Assister-a-un-spectacle>
- 